

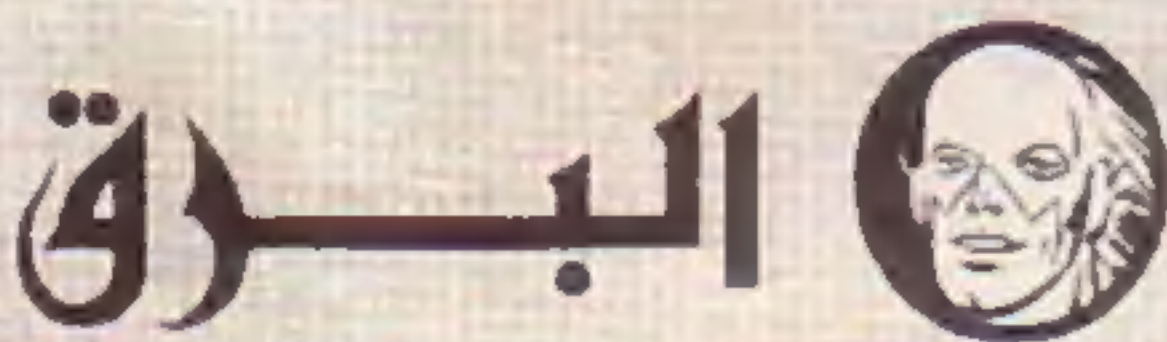
الماء والخضرة والشكل الحسن

راجع صفحة ١٥





من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المجلات المصورة

مجلة اشيعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير ليلي شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.ل -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٠ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -

بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ١٩٩٦ -

بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



البا قوه مي قس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهدف ربحية
و لتوفير المتعة الاذنية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

من يعلم معنى الشر؟

نعم الوطواط! افناك...
وكذلك سنخمس آخر...

الطيف

الوقت يقترب
كثيراً من الفجر
في ساعة لحظة
القطارات...
وقت يقدم به رجاله
أمرار بأسيار
شريرة... وإذ زأك
تبدفك

الوطواط





وفيما وقت "الوطواط" مترجماً...
وصلت مساعده ضحكة هسية...



تلك الضحكة...

قادمة من جميع الاتجاهات!

وليس من الغمام واحد!



لقد وقع! ماذا؟

اختفى! يستحيل أن يهرب!

ولكنه استطاع!



ذلك كان أحسن تسديد رأيت
ليس لأني كنت بحاجة لمساعدته...

فقد كان يرسمي أن أحتمي بالسيارة قبل أن يطلق الرصاصة...

إنه يركض داخل شارع مسدود!



رجال الشرطة يستطيعون التكفل بأمهم فهم أغلب الظن يجرد ماجورين!

وأنا أريد الرأس... وقد تقم في هذه الرزمة من المال الدليل الذي أحقاه!



نعم... المخبر السري كان على صواب... كانوا يعملون أوراقاً نقدية مزيفة!

عملية منظمة... الأموال المزيفة تهريب إلى مدينة "جرير" في القطار... ثم نقل منه حين يكون الجميع نائماً!



ليس هناك أي فرق بينه وبين الحير الذي تستعمله الدولة!

المعذرة يا سيدي فقد عثرت في الرزمة على شيء قد يستحق اهتمامك!



وبعد فترة نجى "الوطواط"...

مدهش يا عبد العزيز... الورق والطبع جيدان يستهان الأوراق النقدية الحقيقية...

أما الحير فهو ممتاز!





هل هناك من غرباء
عندك ؟

هناك شخص
واحد وقد
وصل حديثاً...

قال أنه عالم جيولوجي...
ويقوم بفحص المار في التلوي
الغربية!



السيد صبيح؟ أنا بامي من
الفندق وقد وصلني طلب الحج
الذي لم يكن لإرساله أي ضرورة

مرحباً سيد
بامي!



قادمة لتعظم
المكان ثانية...

من أأفضل أن تسرع
وتتبعني... إنها عصابة
السيارات...

غيمة من الغبار كانت
تسمع نوح المدينة...



فجأة وقف صبيح
مكانه وأصغى إلى
صوت سيارات قادم
من بعيد...

بسم الله!



أحمق... تلك المياه
لا تصلح للشرب...
فهي مسمومة
لكثرة المعادن
الموجودة فيها!



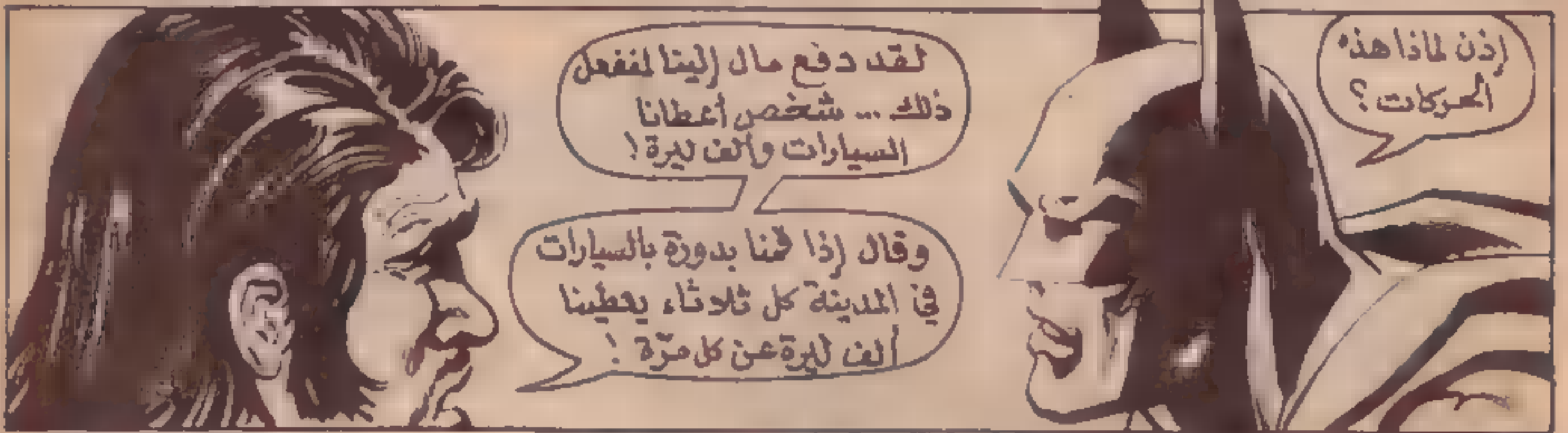
وتحولت المدينة
الهادئة إلى مسرح
من السيارات
المرعبة المتكاثرة...

فندق

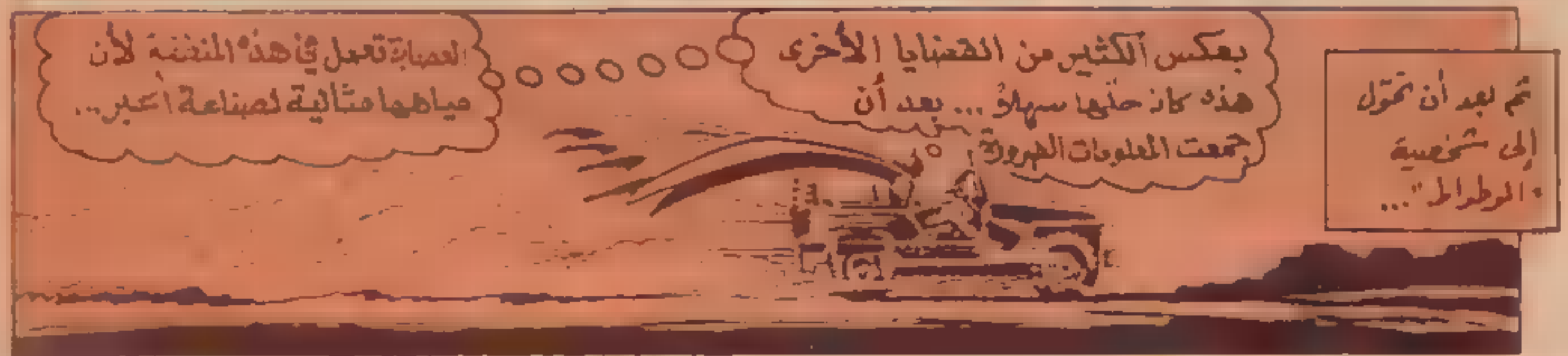
فندق

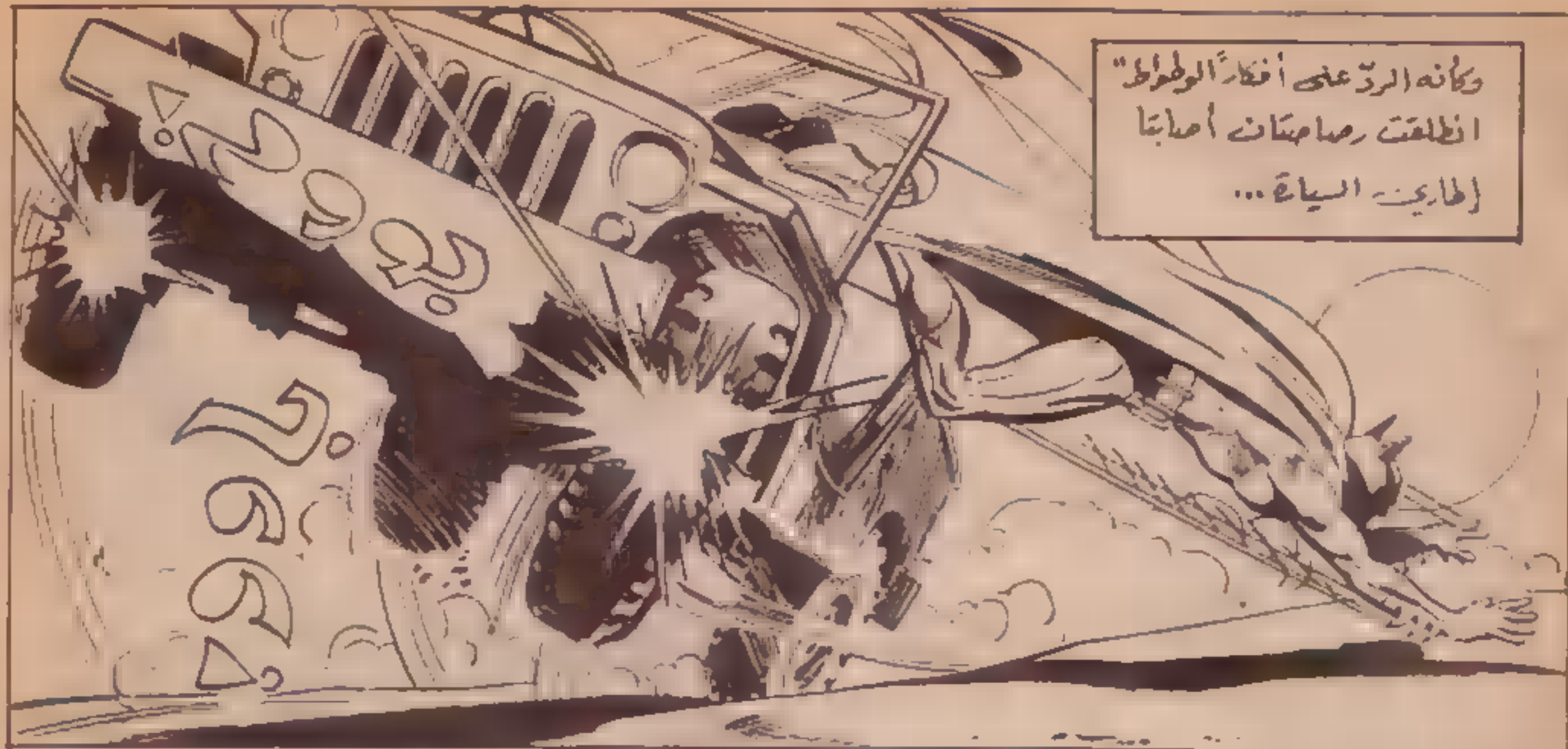
محطة



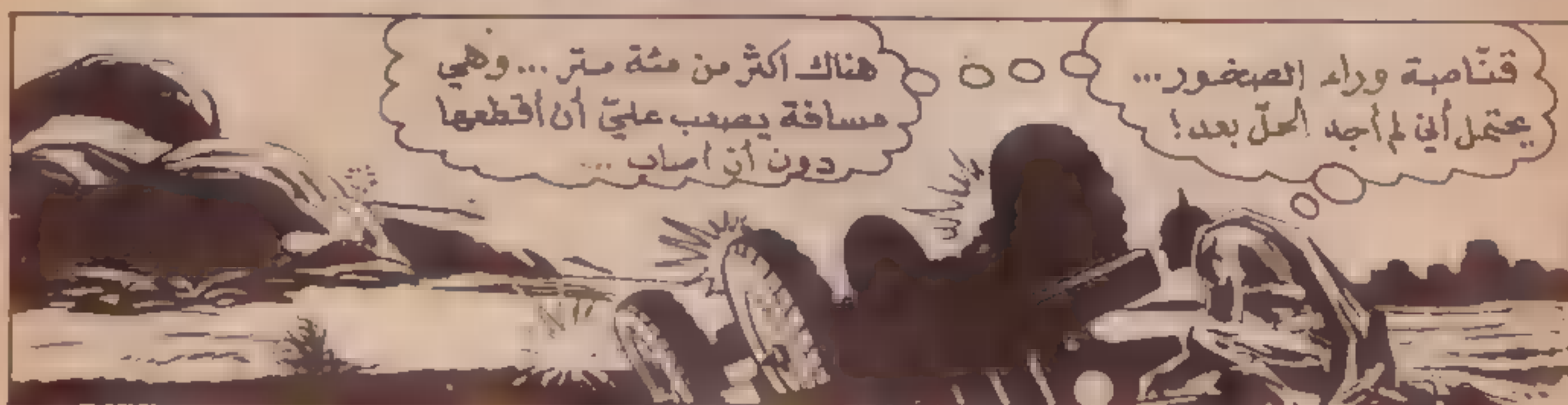








وكانه الرد على أفكار الطوارق
انطلقت مصابيح أصابنا
إطارين السيار...



هناك أكثر من مئة متر... وهي
مساخة يصعب علي أن أقطعها
دون أن أصاب...

قناصة وراء الصبغور...
يحتمل أني لم أجد الحل بعد!



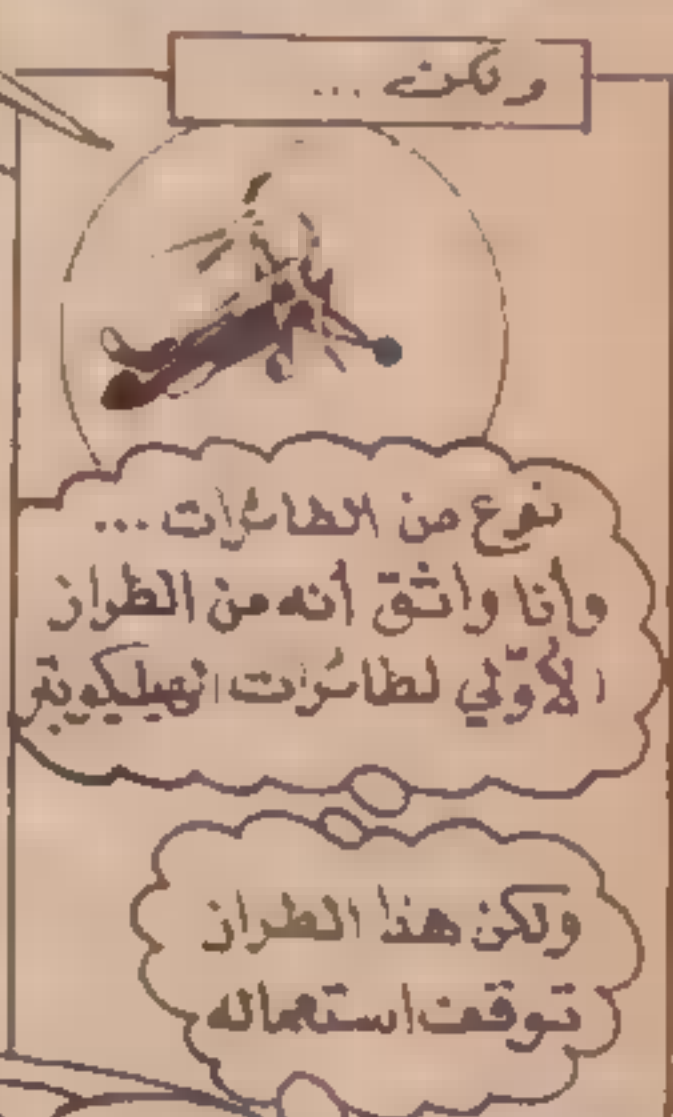
بوم!

بوم!

مما يكن الأمر...

فإنها أظنني
من مازني!

أذ جذبت
اهتمام القناصة
لهيهات...



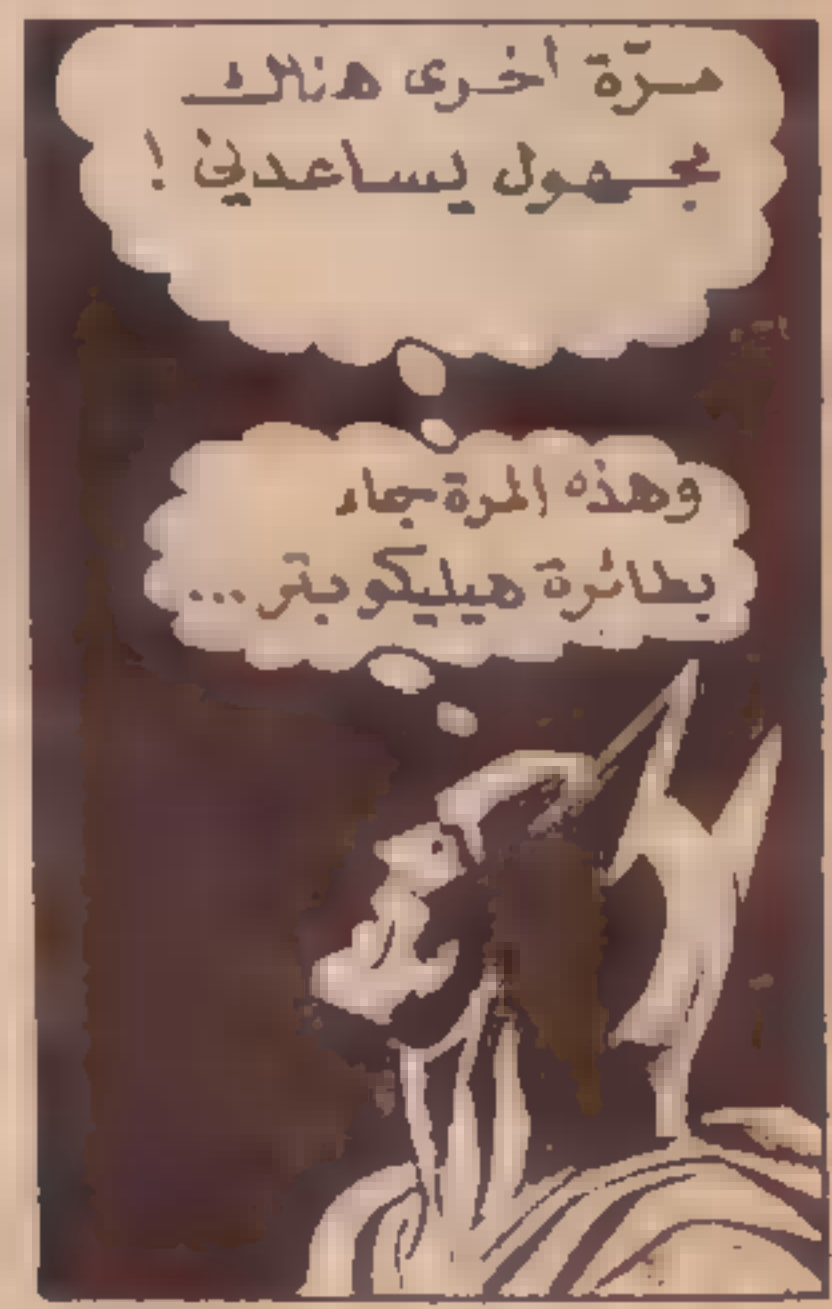
وكانت...

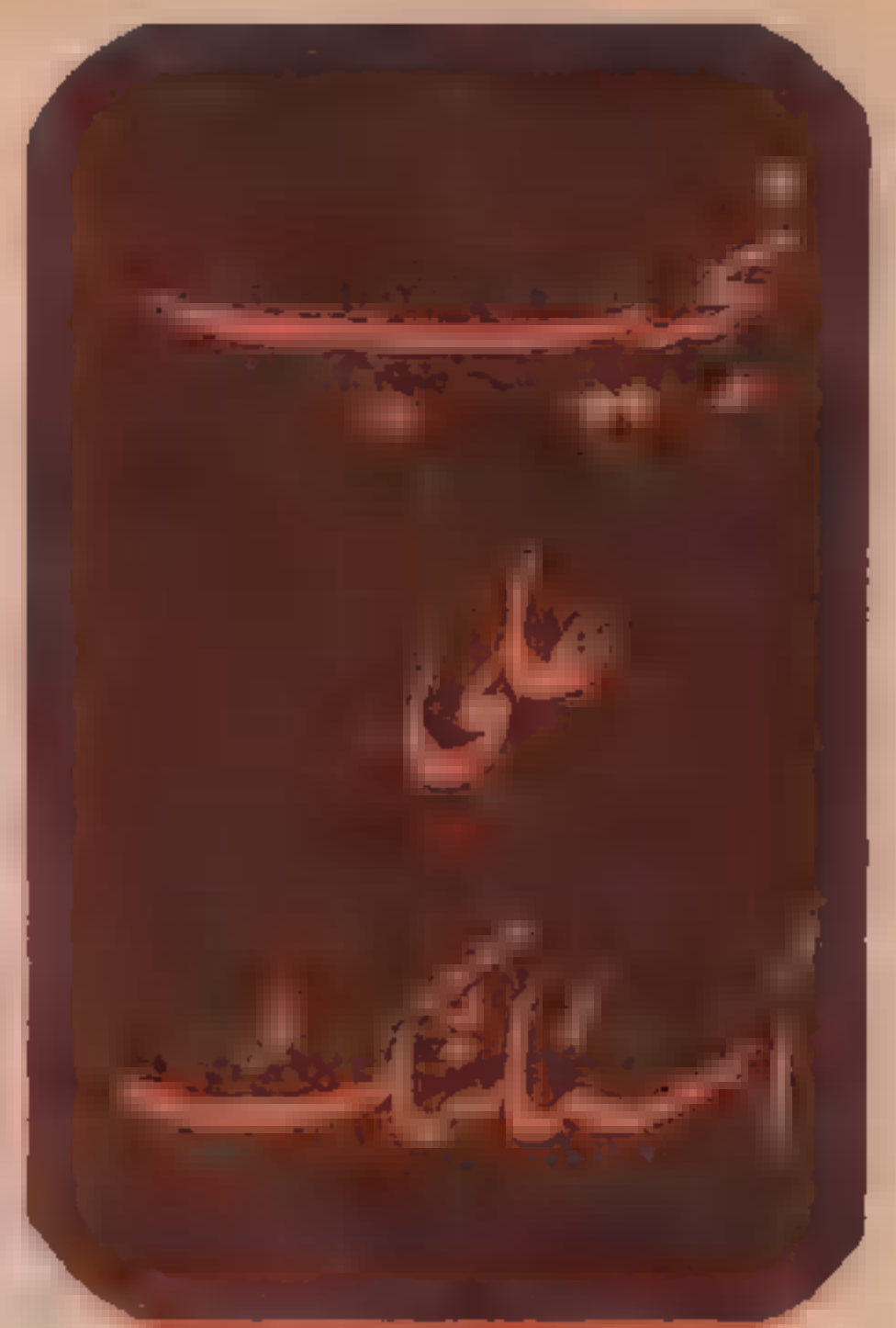
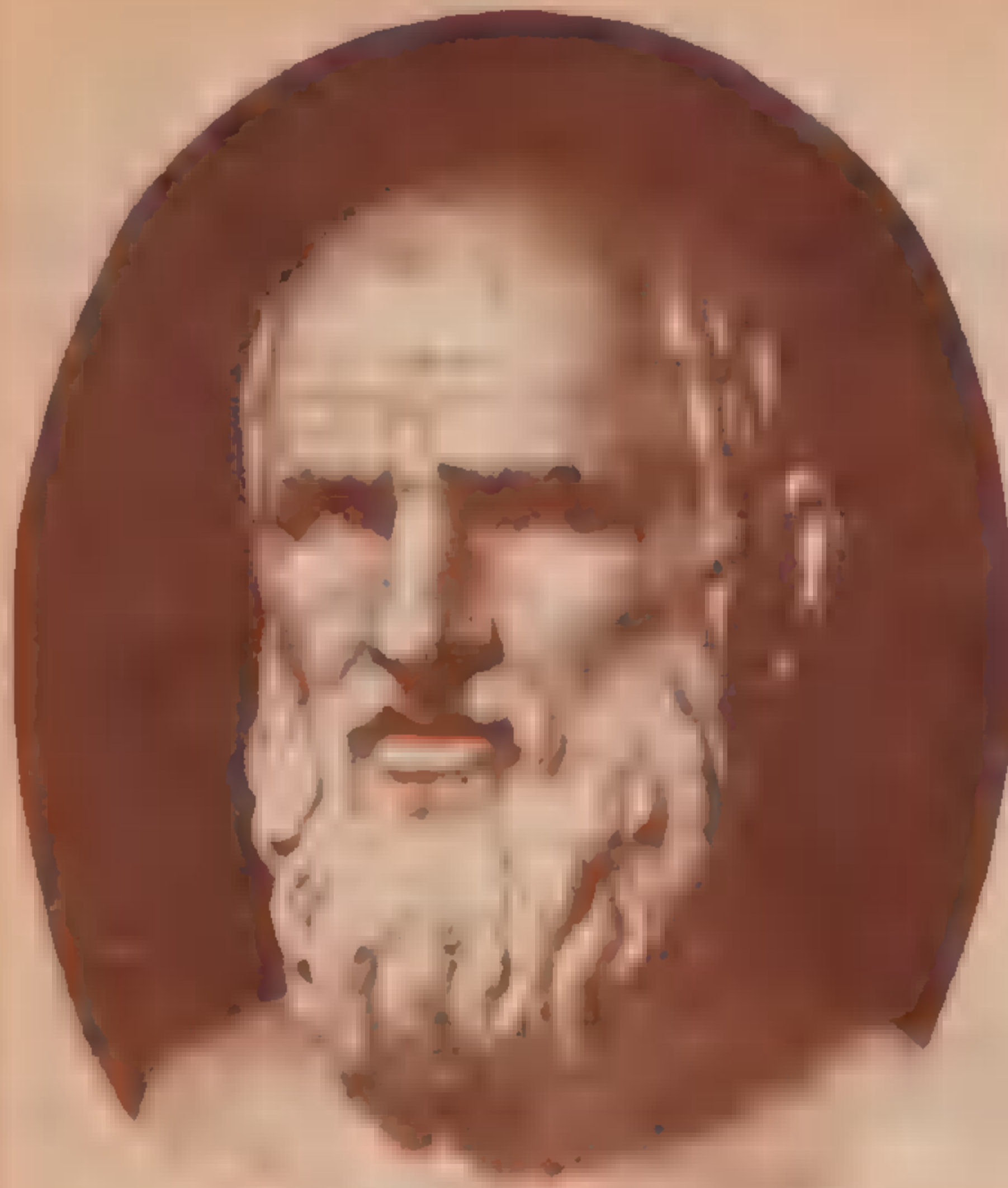
نوع من الطائرات...
وأنا واثق أنه من الطراز
الأولي لطائرات الهليكوبتر

ولكن هذا الطراز
توقف استعماله



... ولشخص له تدريبي وخبرتي...
تلك فترة أكثر من كافية!





إعداد : سمير سليمان

قسم 'أبقراط'

من أهم العلوم نظرا لارتباطه مباشرة بحياة الانسان .

واليوم يقسم الطبيب المتخرج قسما مقتطعا من أحد النصوص الواردة في مؤلفات « أبقراط » ، هو التالي :
« أمام أساتذة هذه الكلية ، وأمام زملائي الاعزاء ، وأمام تمثال « أبقراط » (ويكون هنا كثرمة تمثال لابقراط) ، أقسم بأن أكون مخلصا بقوانين مزاوله مهنة الطب وشرفها »

سؤال : ما هو قسم « أبقراط » الذي يتلوه كل طبيب قبل أن يبدأ في مزاوله مهنية ؟

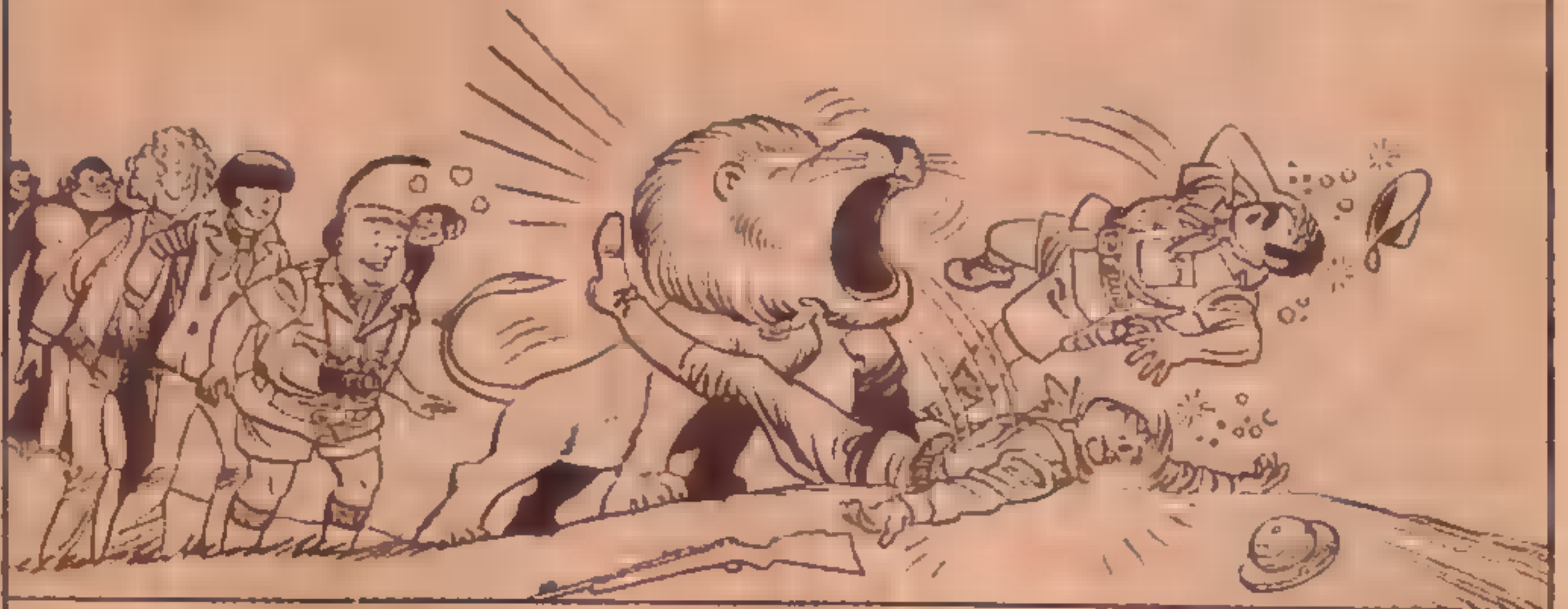
جواب : كان « أبقراط » طبيبا يونانيا يعيش في القرن الخامس قبل الميلاد . وقد ترك مؤلفات كثيرة تظهر مدى اطلاع هذا العالم العظيم على عالم الامراض العديدة التي واجهته . وقد جعل منه نكاؤه وحسه السليم وحكمته العميقة أب الطب الذي يعتبر

وأتعهد بتقديم خدماتي لمرضاي دون
تقاضي أجر يفوق قيمة عملي . كما
أنتهي أقسم ، عندما أدخل بيوت
الناس ، بأن لا ترى عيني ما يجري
وأن لا يبوح لساني بالأسرار التي
أؤمن عليها وألا أتدخل في التقاليد
المتبعة ، وأن أكن الاحترام والعرفان
بالجميل لاساتذي ، متعهدا بتعليم
أبنائهم كما علموني وأن أجعل الناس
يحترموني لوفاتي بعهودي
ووعودي . . . » ■

هوذا القسم المتداول حاليا . . أما
القسم الاصلي فهو التالي :
« أقسم بـ « أبولون » « وباناسي »
و ■ هيجي ■ وبكل الالهة الشهود علي

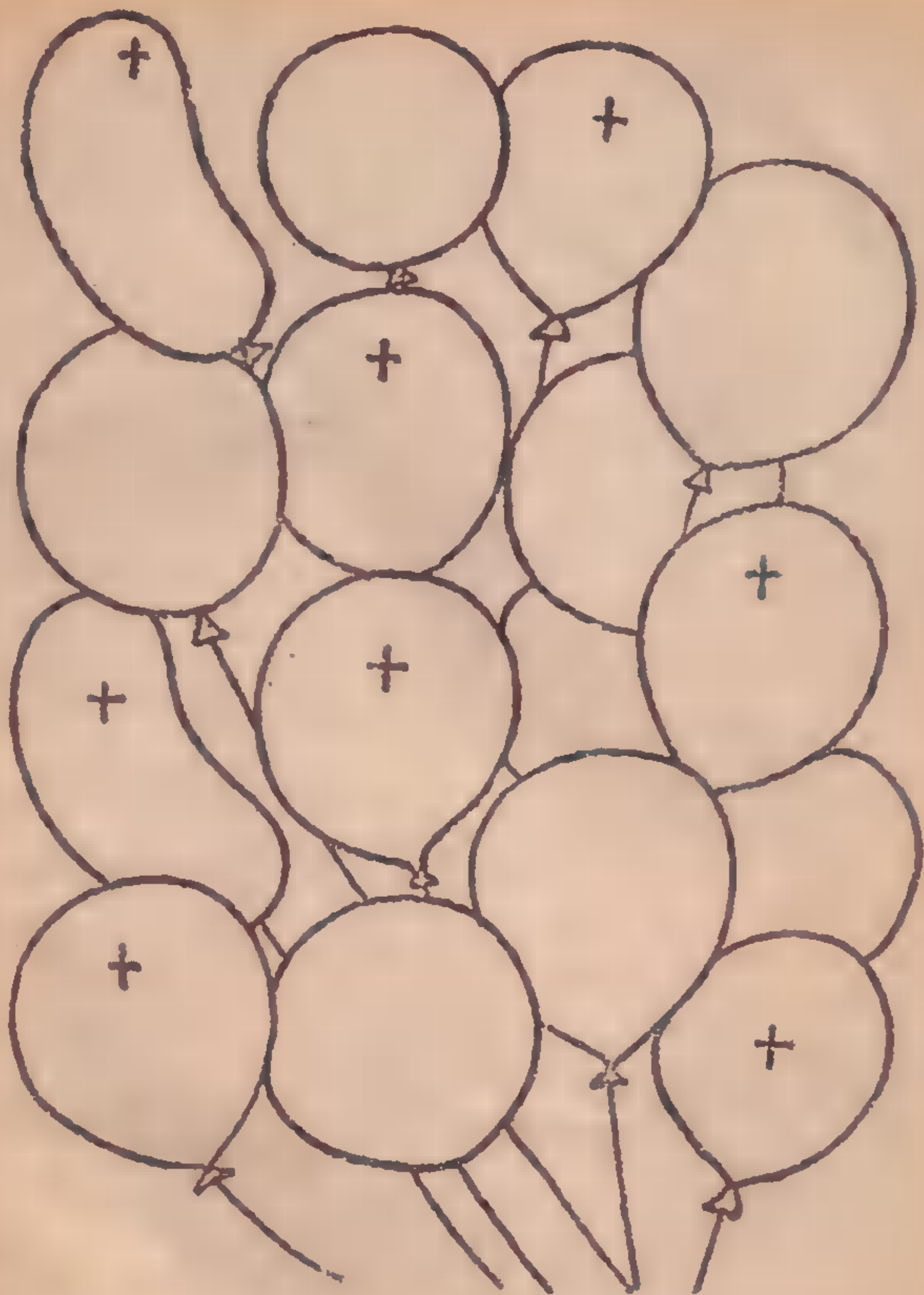
انني ، وبكل قواي وبكل ضميري ،
أتعهد بالمحافظة على هذا القسم وعلى
واجباتي الاخرى كما اتعهد باحترام
استاذي وأن أقاسمه كل شيء ، وأن
أقدم الى مرضاي كل المعالجة الممكنة
وأن أبقي بعيدا عن كل أذية أو ظلم ،
وأن لا اعطي أي سم مهما كان الرجاء
حثيثا . . وأن لا أدخل البيوت الا
لخير المرضى وألا أبوح بأي شيء
سمعته أو رأيته ، ساعيا ، من خلال
المحافظة على هذا القسم ، الى أن أحيا
حياة سعيدة وأن أقابل دائما بالنجاح
. . . واذا ما خالفت قسمي ، يكون
مصيري الخزي والعار . . . » ■

مَنْ هُمُ الْمَهَابِيلُ الصَّغَارُ؟



هذا ما ستعرفه في

العمدة في كتابنا



لونه البالونات التي تحمل علامة + باللون الأحمر والبالونات الأخرى باللون الأزرق
ثم لعب هذه اللعبة مع صديق لك . يختار كل منكما لوناً ثم يفرغ الدرع الأول
عينيه ويصوب قلماً نحو الصفحة . إذا أصاب لون خصمه يربح عريضة أما إذا أصاب
بالوناً له فدر يلعب دوراً .
الرابح هو الذي يصيب أولاً جميع البالونات خصمه .

جَوَائِزُ الْمَسَابِقَةِ

- تذكرة سفر إلى لبنان (ذهابا وإيابا) للترابح الأول من كل بلد عربي .
- عدة جوائز أخرى من الفتحاح الحرفية اللبنانية الجميلة المصنوعة باليد .
- طاوولات نرد .
- قلوب منزلة بالصدف .
- قاطعات للورق ، حاملات للفتاح ، فتاحات للزجاجات ، جميعها من صناعة جنين .
- قطع فضية من لبنان .
- منتجات جلدية .

الماء والخضرة والشكل الحسن

شروط الاشتراك في المسابقة

- (١) تجد على الغلاف الخارجي ١٢ صورة تتعلق بالمناطق اللبنانية التي عرفناك عليها في اعدادنا السابقة . قصها والمقها على الخريطة الموجودة على الصفحتين ١٦ و ١٧ .
- (٢) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة لبنان - من ب. ٦١١٦ - بيروت - لبنان .
- (٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٤/٥/٣٠ .
- (٤) تشر نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٤٤ وفي عدد طارق رقم ٢٣ اللذين يصدران يوم ١٩٧٤/٧/٤ .

الاسم :

الاسم :

الهاتف :

العنوان الكامل :

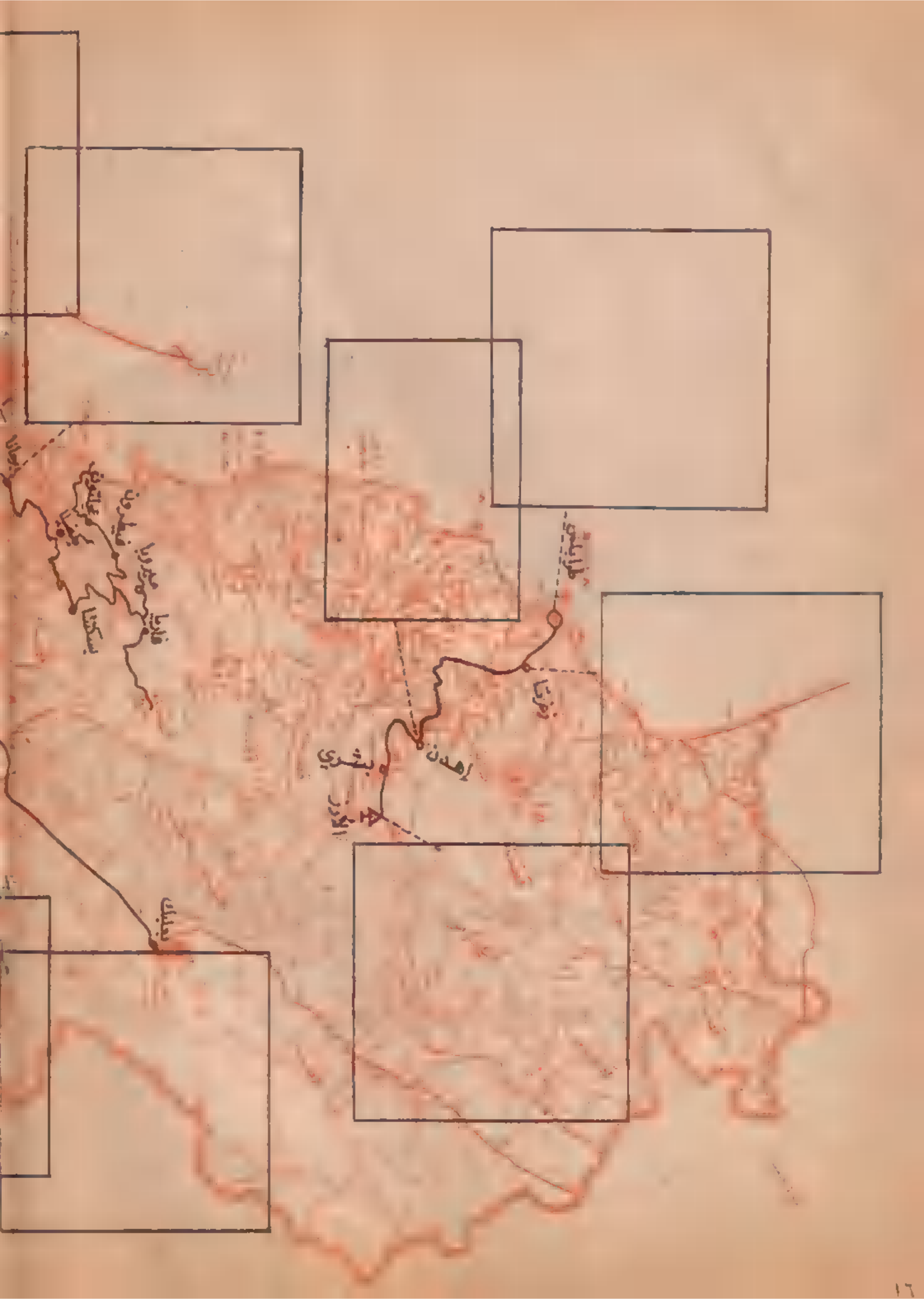
☐

المجايزة التي أفضّل ربحها : ١ : تذكرة سفر

☐

٢ : إحدى الجوائز الأخرى

يحب ملء القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهدية.



الماء والخضرة والشكل الحسن



وأمام بيوت الرهينة التي ملأنا
على تشييدنا مئات
التنانيس ...

توقف الوطني "لغنيها" نعم نريد ...



وامتأنت مسيره ...

لا بد من وسيلة نقل لديهم ... فليس
من المنطقي أن يقطعوا كل مرة عشرين
ميلاً عبر الصحراء!

هاهي ... طائرة
صغيرة محمّلة
للهبوط على
الرمال!



لقد
عثرت
على المخبأ
والعدو!

بقي
أن أقبض
عليه!



وداخله أحد
تلك المنازل
القديمة ...

الزعيم أرسل كلمة بأن الوطني
قبض على رجالنا في جرجرة!

يا لسوء حظهم ...
نحن بأمان هنا.



بعد أن تنتهي
هذه الطبيعة
سنوقف أعمالنا
وننترق!

نعم ... معنا من المال
ما يكفي لتعيش كأثري
الأثرياء!



لا تكن واثقاً من ذلك!

"الوطني"!



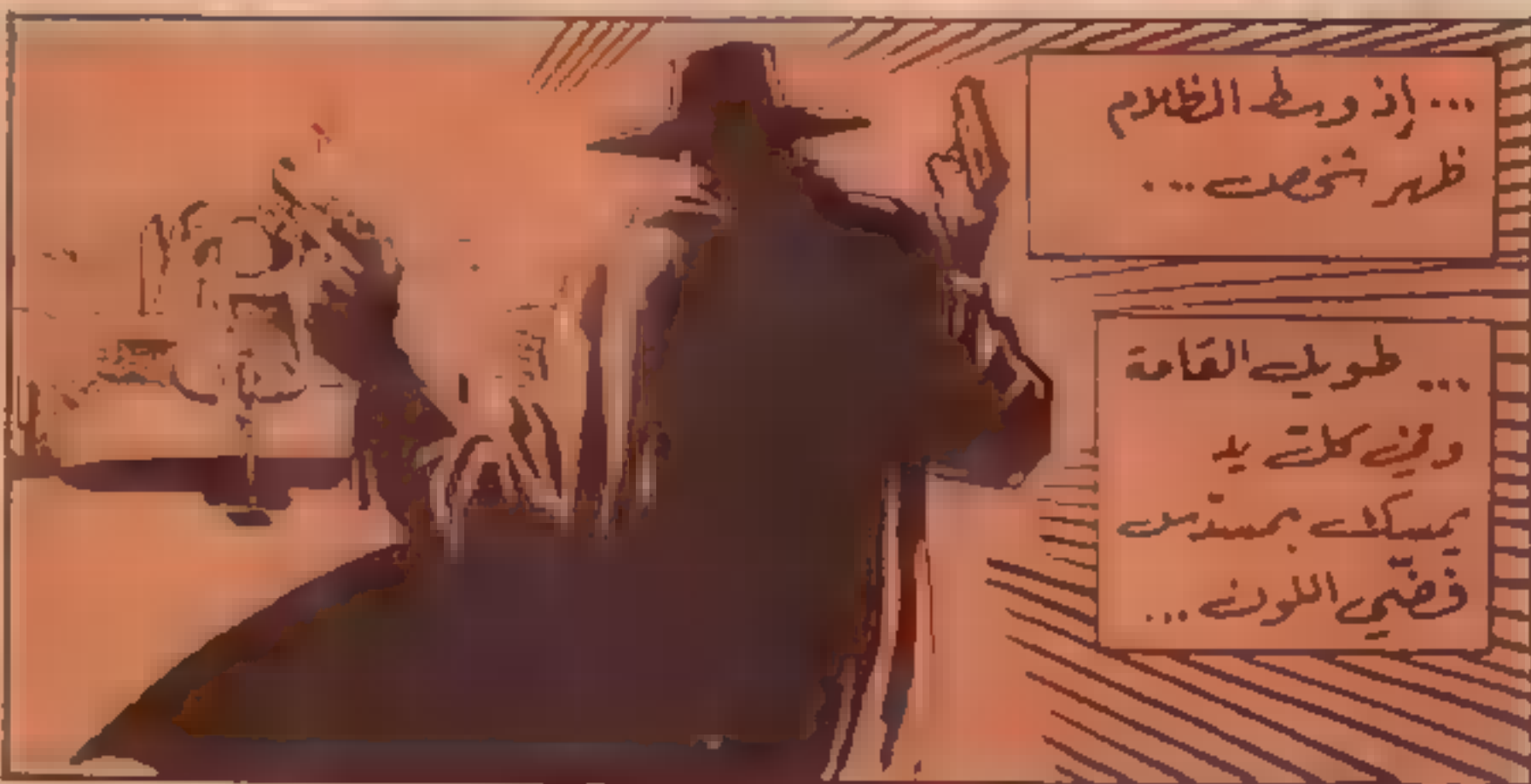




وَيَأْكُلُ الطَّبَاعُ
مِنَ الْبَدَنَتِمْهَارِ
وَأَنْتَ الرَّبِّ
أَصْبَحْ أَمْرًا مُوَكَّدًا
جِدْنِ نَجَاةً...



أَسْمِعْ هَدِيرَ مَحْرَكِ الطَّائِرَةِ
وَلَنْ يَمَكِّنَنِي اللَّحَاقُ بِهِ!



...إِذْ وَطِئَ الظُّلُمُ
ظَهَرَ شَخْصٌ...

... طَوِيلَةُ الْقَامَةِ
وَمِنْهُ كَلَّتْ يَدُ
يَمْسِكُ بِمَسَدٍ
فَقَطَعَ الْوَرْدَ...



سَيَكُونُ رِي



سَيَكُونُ رِي





بدلاً من ذلك
سأفاجئه!



وكان يفحص المياه التي
يستخرج منها المزيقون الخبر...

والدليل الحاسم بقرين الطيران
الذي شاهده خارج نافذته
مساء أمس!

لن أقترح
الباب...



غرفته مضاعفة ... السيد
"ربيع" مستيقظ ...

... لن أضطر
لانتظاره حتى
يرتدي ملابسه...

... لا بد أنه الزعيم
"يامبي" قال أنه
الوحيد الذي وصل
حديثاً إلى المدينة!

راجع الصفحة ٩ المقطع ٤



شاهدتني
في الجرم للشهود!

"يامبي"!!



تقصيد أنك
المخطئ!

هل أدعشتك، نعم أنا
رجل عجوز... ولكنني قمت
بالكثير من الدراسات!

منذ عدة سنوات عرفت أن
هذه المنطقة تغتم ثروة!



بأي جرم؟

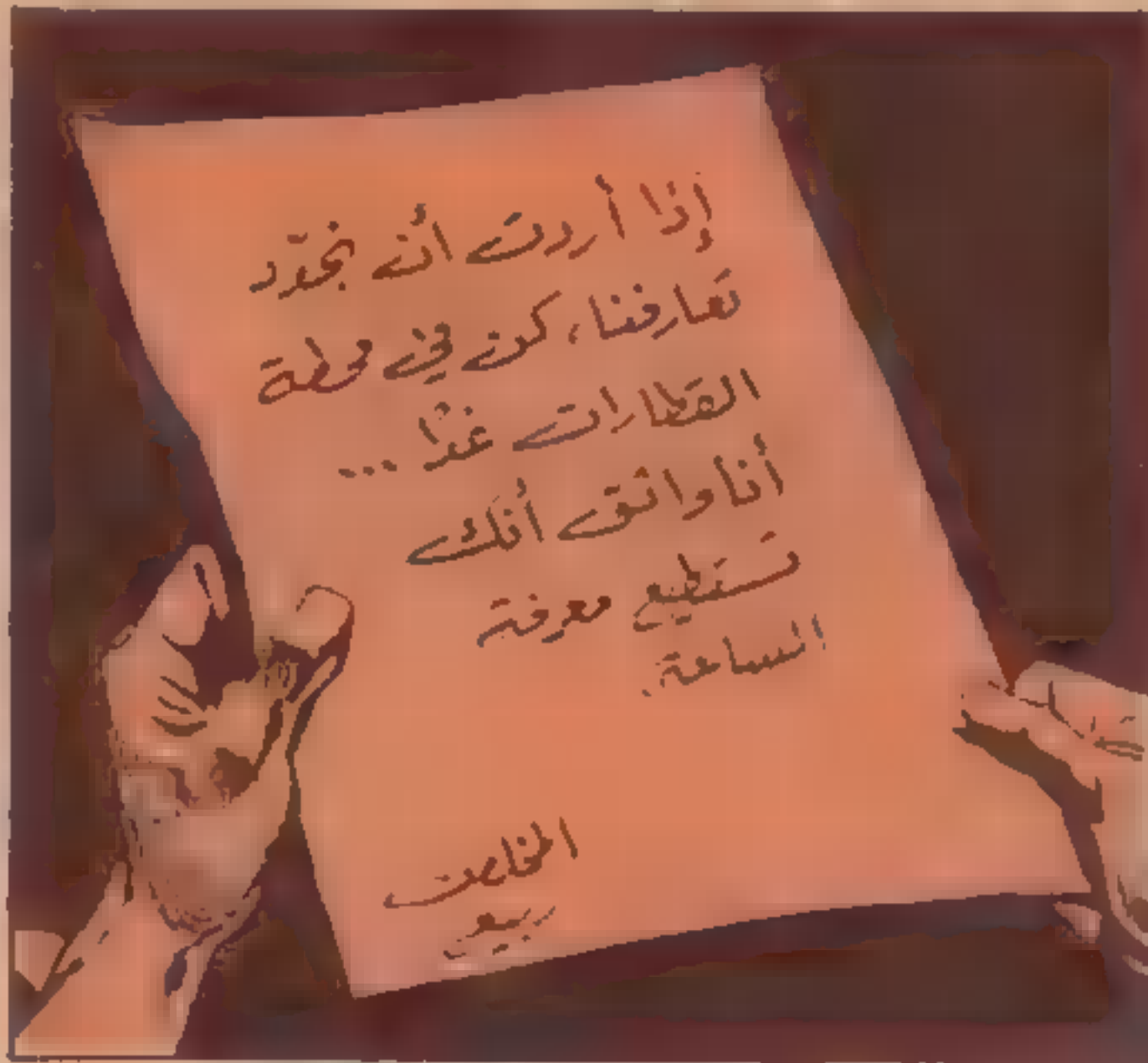
البحث في دفتر ملاحظات
"ربيع" لأعلم كم يعرف
عن عمليتي!

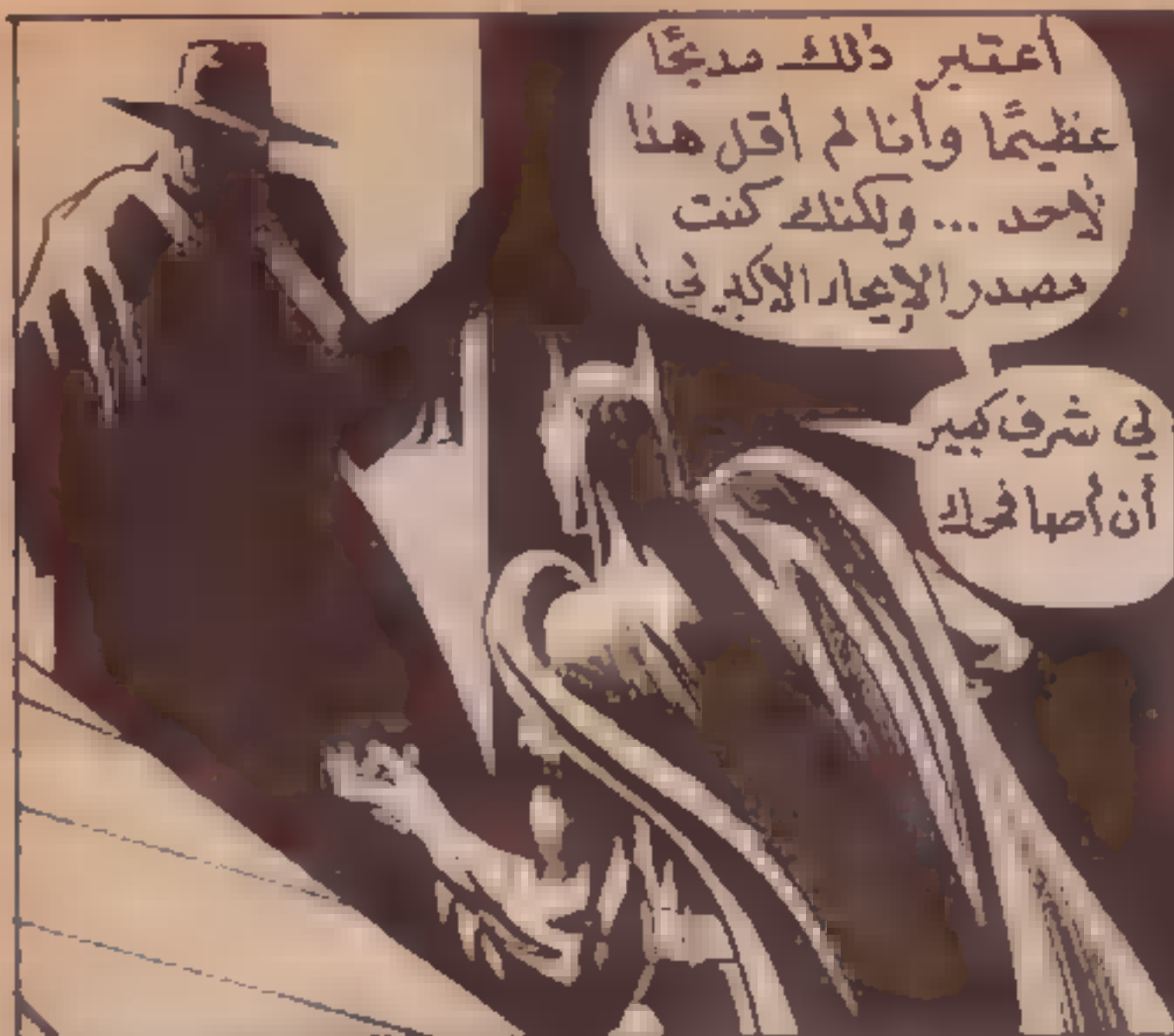
بنزين

طائرات









هل سمعت ؟
هل رأيت ؟
هل قرأت ؟



مجلدات
في الأسواق
الصفحة

نتائج مسابقة مونورات

نشكر جميع القراء الذين اشتركوا في مسابقة مونوران الأولى ونتعني للذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة أن يربحوا في إحدى مسابقات مونوران القادمة . أما ملاحظاتنا على الرسائل التي وردتنا فهي أن بعض القراء لم يرسلوا قسيمة الاشتراك والبعض الآخر استعمل أحرفاً غير التي توجد في كلمة مونوران . كما أن عدة قراء دونوا كلمات لا معنى لها أو وصلت رسائلهم بعد المهلة المقررة .

من لبنان

محمد لاشين ، صحن طائر "أبولو"
نزار جمعة النخال ، راديو ترائستور
جمال السبي ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
أبراهيم جوزيف جعارة ، بيانو
مجدى سعد الدين حبال ، سيارة بوليس
مصطفى سعد الدين الحبال ، لعبة أحجية
نبيل شحيد ، صحن طائر
ولم فليب فرنجه ، لعبة لوانت ديزني
شاكر محي الدين عاصي ، "موزا بلاست"
خزافي الحلبي ، لعبة لتركيب العمار
جوزيف نقولا الطهال ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
عبد الله بآبادوبولو ، علبة تلوين

من الأردن

سمير اسعد صباح ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
محمود عرفات م . ح . ، شركس ، لعبة لوانت ديزني
عبد إبراهيم جويس حنظل ، "موزا بلاست"
ديانا محمد سعيد مشاق ، "موزا بلاست"
ماهر محمد خليل عبد الله الطريفي ، "موزا بلاست"
نوزان مالك المصري ، لعبة لوانت ديزني
عزام وصفي عتاب ، دفتر تلوين ودفتر صور

من المملكة العربية السعودية

نور الحكيم بن نور السلطان
بن تاج الطوك ، "موزا بلاست"
هسام يوسف بسط ، لعبة الفاز وأحجية
الشريف محمد مائمن رابع ، لعبة
الجمهورية العربية الليبية
نخب إبراهيم سعيد إبراهيم ، لعبة لوانت ديزني
سامي بشير بادي ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
من الكويت

ضياء علي محمد العيسى ، "موزا بلاست"
محمد معن محمد مروان مراد ، دفتر تلوين وصور
من البحرين

إبراهيم خليل إبراهيم ، لعبة لوانت ديزني
من إمارات الخليج العربي

محسن بشارة عوف ، قطر ، دفتر تلوين ودفتر صور
جابر ناصر سالم ، عمان ، دفتر تلوين ودفتر صور
ضياء أحمد جاسم عباس ، قطر ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
أيمن سعيد أحمد القاضي ، أبو ظبي ، دفتر تلوين وصور

الرجاء من الفائزين في لبنان الحضور الى مكتب دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مبنى صباغ - المطابق السابع - في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الخميس الموافق ٩ أيار (مايو) مزودين ببطاقة الهوية لاستلام جوائزهم .
أما بقية الفائزين في البلاد العربية فنسرد لهم الجوائز بالبريد المضمون .



وبعد لفنيرات هطلت أمطار غزيرة...



نعم... كان "بطي" بالفعل في تلك الدقائق يرتاح. وفيه الزنن نفسه...





وبعد فترة جئت بـ "سريع" بالبحث عن صديقه...



وأخذ "سريع" يملك بسرعة أدلة الحاسبة لهندلاديين التركيبات
المحملة إلى أنه...



هذا هو الحل... والآن يجب أن أذهب لأمنع بطي من القيام بسرقة أخرى!!



أظن أنني أستطيع ذلك بشكل أسرع!

إنها مكتوبة بالشفرة... وقد يحتاج اختصائي لأيام قبل أن يعرف محتوياتها!



هذه... الصور... تظهر... وضع... عقود... مشهورة... في خزانة... وهذه فرصتي... لأعرف... معادلة... فتح... الخزانة!

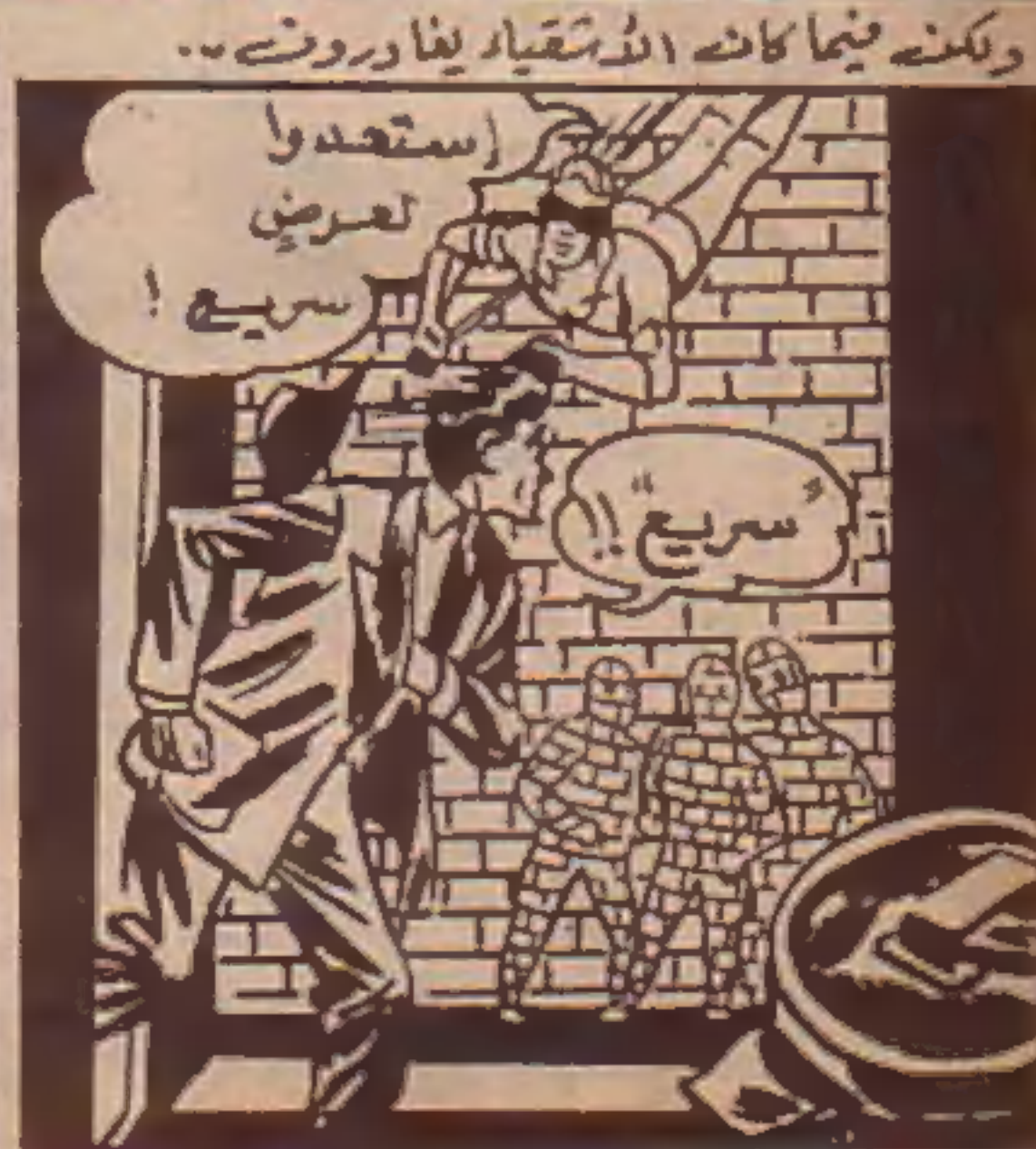


ولقد تملك الدخلاء في غرفة آلات العرض...

يجب أن أخفف سرعته كثيرا... الرئيس يريد رؤية التفاصيل!



بعد هذه اللكمة سوف آخذك لنفسي إلى أهدقائك...



ولكنه فيما كانه الدخلاء يغادرون...

استعدوا تعرض سريع!

سريع!



وانطلق "سريع" بجملة نحو مكانه اللطيف...

لقد ذهبوا... ولكن
يستحيل أن يفتقروا بهذه
السرعة... أين هم؟

لن أخبرك يا "سريع"!



لأنهم أمام الحائط
وشيء مهم موهبة... ولا
يمكن أن تراه إذا
تحركوا ببطء!



وانطلق "سريع" بسرعة الصوت كما حدث
أرجاءاً بين الزوار... وظهر وكأنه انقسم
إلى قسمين...

آه... بدأت أراه اثنين... واذناني يطنان...
وجسمي بدأ يضعف... لا بد أن السم بدأ
يسري في جسمي... اعطيني الدواء المضاد
وسأخبرك



هذا أمر مؤسف... فقد
انطلق أثناء العرض غاز سام
وقريباً لن يصبح باستطاعتك النطق
وسترى الأشياء مضاعفة!

غاز سام... ها... ها...



وبعد فترة...

لا بد أنهم قاتلون هنا...
فالوقت يمر ببطء
حيث هم...

ولكن لا يقدم
لهم سوى ثلاث
وجبات في اليوم...
الأمر مريع!



فأخذ "سريع" يد هول نفسه بسرعة هائلة مما أحدث زوينة
اصطناعية جذبت الزملاء إليها...

النجدة!

التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يا بئاع العنبية
وضعتها وروتها حنة شاميين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويهما منى خويلد



أطلس أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنيات ليلى لصفار (أسطوانات) في ألبوم

صدّرت كلّها عن

دار المطبوعات المصورة

للفون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٧ ص. ب. ١٩٩٦ بيروت - لبنان